

# Whole Lotta Me

Choreograph: Frederic Fassiaux

Music: Tracy Laurence - Whole Lotta Me

Beginner 32/2 - 4 Restarts, 1 Tag

**Counts      Footwork**

**1-8      Weave, side rock, cross strut,**

- 1-2      RF nach rechts - LF kreuzt hinter RF
- 3-4      RF nach rechts - LF kreuzt über RF
- 5-6      Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8      re. Fußspitze vor LF aufsetzen - re. Hacke absetzen

**9-16      Side strut, cross strut, step 1/2 , step touch**

- 1-2      li. Fußspitze li. Aufsetzen - li. Hacke absetzen
- 3-4      re. Fußspitze vor LF aufsetzen - re. Hacke absetzen
- 5-6      Schritt nach vorn mit li - 1/2 Drehung re. auf beiden Ballen
- 7-8      **Schritt nach vorn mit li - RF touch**

**17-24      Rocking chair, jazzbox**

- 1-2      RF nach vorn stellen - Gewicht zurück auf LF stellen
- 3-4      RF nach hinten stellen - Gewicht zurück auf LF stellen
- 5-6      RF vor LF abstellen - LF Schritt zurück,
- 7-8      **RF nach re. Abstellen - LF neben RF abstellen**

**25 - 32      Step point, back point, back rock jump, step, close**

- 1-2      RF Schritt nach vorn - li. Fußspitze touch zur li. Seite
- 3-4      LF nach hinten abstellen, re. Fußspitze touch zur re. Seite
- 5-6      kleiner Sprung auf RF nach hinten, dabei LF strecken - Gewicht zurück auf LF
- 7-8      Kleiner Schritt mit RF nach vorn - LF schliesst neb. RF

---

2.Rd.	nach 24 cts. Restart	12 Uhr
4.Rd.	nach 24 cts. Restart	12 Uhr
<b>7. Rd.</b>	<b>nach 16 cts. Restart</b>	6 Uhr
9.Rd.	nach 24 cts. Tag (Jazzbox) + Restart	6 Uhr