

# Wanna Dance

Choreographie:	Peter Metelnick & Alison Biggs
Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik:	<b>Do Ya Wanna Dance</b> von Cliff Richard, <b>Please Don't Tease</b> von Cliff Richard
Hinweis:	Der Tanz beginnt jeweils nach 16 Takten

## Vine r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

## Step, touch, back, touch, ¼ turn r & step, touch, back, touch

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

## Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## Rocking chair, cross, unwind ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen über 3 Takte, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

(Option: Bei 6-8 die Hacken heben und senken; oder die Hacken nach rechts, links und wieder nach rechts drehen)

**Wiederholung bis zum Ende**