

## Sway

10,16 oder 20 count /  
Beginner circle dance

**Choreographie:** Unbekannt

### Musik:

Here In The Real World	Alan Jackson
It's Your Call	Reba McEntire
Love Can Build A Bridge	The Judds
I Swear	John Michale Montgomery
Spilled Perfume	Pam Tillis
Closer Still	Tish Hinojosa
Once In A Very Blue Moon	Gayle Crystal
Near You	George Jones & Tammy Wynette
Two Sparrows In An Hurrican	Tanya Tucker

Es gibt Tanzbeschreibungen mit kleinen Abweichungen. Wir haben versucht, diese mit Unterstützung der [Geronimo Linedancer](#) zu koordinieren, welche auch hierzu extra das Video erstellt haben. Besten Dank (Bald Eagle)

**Position:** Aufstellung: Paarweise nebeneinander mit dem Rücken zum Zentrum der Tanzfläche, der Herr steht jeweils hinter der Dame, die rechten und linken Hände sind jeweils in Schulterhöhe

### 16-COUNTVERSION

**Side, touch beside, side, touch beside, side, touch beside, side with ¼ turn, kick**

. Dame

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF nach vorne kicken
- 7 LF Schritt zurück
- 8 RF leicht hinter dem LF kreuzen (oder RF Schritt zurück), dabei einen Knicks machen

. Herr

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF nach vorne kicken
- 7 LF Schritt zurück
- 8 RF Schritt zurück), dabei einen Knicks machen (Gewicht LF)

**Lady: ½ (¼) Turn, ¼ (½) turn, behind, side & ½ turn, ½ turn & side, ½ turn & side, touch**

**Man: ½ (¼) Turn, ¼ (½) turn, behind, side & ¼ turn, ¼ turn & side, behind, side, touch**

. Dame

- 1 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 2 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts (oder RF neben LF absetzen)
- 3 absetzen)
- 4 LF hinter dem RF kreuzen, dabei die Knie beugen
- 5 RF Schritt nach rechts & mit ½ Rechtsdrehung beginnen
- 6 ½ Rechtsdrehung auf RF beenden & LF Schritt nach links
- 7, 8 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
- . ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

- . Die Drehungen wird unter dem linken Arm des Herrn ausgeführt.
- 1 **Option:**
- 2 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links
- . ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts (oder RF neben LF absetzen)
- . .
- 1 .
- 2 **Herr**
- 3, 4 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 5, 6 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts (oder RF neben LF absetzen)
- 7, 8 absetzen)
- . LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung
- 1 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links und RF hinter dem LF
- 2 kreuzen
- LF Schritt nach links und RF neben LF aufpassen
- Option:**
- ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links (dabei schon linken Arm hochnehmen)
- ½ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts

### 10-COUNT VERSION

#### Side & sways, weight transfers, behind, ½ turn, close, behind, ½ turn

- 1, 2 LF Schritt nach links & Körper nach links schwingen und nach rechts schwingen
- 3, 4 Körper nach links schwingen und nach rechts schwingen
- 5, 6 Gewicht zurück auf LF und RF hinter dem LF kreuzen (rechte Hand frei geben)
- 7, 8 LF Schritt nach links mit ½ Linksdrehung und RF neben LF absetzen
- 9 LF hinter dem RF kreuzen
- 10 RF Schritt nach rechts mit ½ Rechtsdrehung (rechte Hand wieder fassen)

### 20-COUNT VERSION (Herren und Damen führen anscheinend die gleichen Schritte aus)

#### Side, touch beside, side, touch beside, side, touch beside, side with ¼ turn, kick

- 1, 2 LF Schritt nach links und rechte Fußspitze neben LF aufpassen \*\*\*
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und linke Fußspitze neben RF aufpassen
- 5, 6 LF Schritt nach links und rechte Fußspitze neben LF aufpassen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung und LF gestreckt flach nach vorne kicken
- 9, 10 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück (Option: beide Knie beugen, beim RF Schritt zurück)
- 11 LF Schritt zurück mit ¾ Linksdrehung (rechte Hand frei geben) \*\*\*\*
- 12 RF Schritt nach rechts (rechte Hand wieder fassen) \*\*\*\*
- . **Option \*\*\*\*:**
- 11, 12 LF Schritt zurück mit ¼ Linksdrehung und ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts

### Vine right with 1 ½ turn right

- 1, 2 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts (linke Hand frei geben) \*\*
- 5 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links
- 6 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
- 7, 8 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- Optionen:**
- Beim Tanz mit 18 Counts lasse die Counts 15 & 16 \*\* weg
- Beim Tanz mit 16 Counts lasse zusätzlich noch die Counts 1 & 2 \*\*\* weg

