

SIXTEEN STEP

Choreographie: unbekannt
Beschreibung: 24 count, circle couple dance
Musik: The Way I Mate oder Cotton Eye Joe von Rednex
oder andere passende Musik

Position Promenade. Herr steht links, Dame steht rechts
Die R Hand des Herrn fasst die R Hand der Dame über ihre R Schulter.
Die L Hand fasst die L Hand der Dame vor dem Oberkörper des Herrn (Solotänzer legen die Hände auf die Hüften)

Heel touches, together, toe back touch, together

1,2 R Ferse nach vorn auftippen – RF neben LF touch
3,4 R Ferse nach vorn auftippen, RF neben LF absetzen (Gewicht auf re.)
5,6 L Ferse vorn auftippen – LF neben RF absetzen
7,8 R Fußspitze hinten auftippen – RF neben LF absetzen

Heel touch, stomp, stomp, 2x 1/2 pivot turn L

1,2 L Ferse vorn auftippen – LF neben RF absetzen
3,4 RF 2x neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf links)
5,6 **nur die Dame:** RF Schritt vorwärts mit 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen
(R Hände lösen, L Hände heben)
7,8 RF Schritt vorwärts mit 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen (R Hände wieder fassen, L Hände senken)

Option für 5-8: **nur der Herr** macht einen Rocking Chair rechts:

5,6 RF Schritt vorwärts und Belastung wieder zurück auf links
7,8 RF Schritt rückwärts und Belastung wieder vor auf links

4 SHUFFLES forward

1&2 RF Schritt vorwärts – LF an RF heransetzen - RF Schritt vorwärts
3&4 LF Schritt vorwärts – RF an LF heransetzen - LF Schritt vorwärts
5&6 RF Schritt vorwärts – LF an RF heransetzen - RF Schritt vorwärts
7&8 LF Schritt vorwärts – RF an LF heransetzen - LF Schritt vorwärts

... und von vorn