

Ropin' Pen



www.linedance4everyone.de

Partner-Circle-Dance 32 Counts

Choreographie: Michelle Chandonnet & Marc Archambault

Musik: Ropin' Pen - Trent Willmon

Aufstellung: Der Herr steht links und die Dame rechts, beide Partner mit Blick in Tanzrichtung. Right Open Promenade Position

H: ¼ TURN R TOGETHER , BEHIND , SWEEP BEHIND , SIDE R , CROSS , SIDE R ROCK STEP

D: ¼ TURN L TOGETHER , BEHIND , SWEEP BEHIND , SIDE L , CROSS , SIDE L ROCK STEP

(auf 1 drehen sich die Partner zueinander und fassen sich anschließend jeweils an beiden Händen an)

- 1 RF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF neben den RF stellen
- 2 RF hinter dem LF gekreuzt abstellen
- 3-4 über 2 Counts den LF im Halbkreis nach hinten schwingen und hinter dem RF abstellen
- 5-6 RF nach rechts zur Seite stellen - den LF vor dem RF gekreuzt abstellen
- 7-8 RF nach rechts zur Seite stellen und den LF etwas anheben - LF wieder abstellen sowie belasten

- 1 LF ¼ Drehung links herum ausführen und den RF neben den LF stellen
- 2 LF hinter dem RF gekreuzt abstellen
- 3-4 über 2 Counts den RF im Halbkreis nach hinten schwingen und hinter dem LF abstellen
- 5-6 LF nach links zur Seite stellen - RF vor dem LF gekreuzt abstellen
- 7-8 LF nach links zur Seite stellen und den RF etwas anheben - RF wieder abstellen sowie belasten

H: BEHIND , SIDE L , CROSS , ¼ TURN R BACK , ½ TURN R STEP , STEP , SHUFFLE FW

D: BEHIND , SIDE R , CROSS , ¼ TURN L BACK , ½ TURN L STEP , STEP , SHUFFLE FW

- 1-2 RF hinter dem LF gekreuzt abstellen - LF nach links zur Seite stellen
- 3-4 RF vor dem LF gekreuzt abstellen - RF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach hinten stellen
- 5-6 LF ½ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen - LF nach vorn stellen
- 7&8 RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen
- 1-2 LF hinter dem RF gekreuzt abstellen - RF nach rechts zur Seite stellen
- 3-4 LF vor dem RF gekreuzt abstellen - LF ¼ Drehung links herum ausführen und den RF nach hinten stellen

- 5-6 RF ½ Drehung links herum ausführen und den LF nach vorn stellen - RF nach vorn stellen

- 7&8 LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen

H: FW ROCK STEP , ½ TURN L SHUFFLE , STEP ½ PIVOT TURN L , SHUFFLE FW

D: FW ROCK STEP , ½ TURN R SHUFFLE , STEP ½ PIVOT TURN R , SHUFFLE FW

- 1-2 LF nach vorn stellen und den RF etwas anheben - RF wieder abstellen sowie belasten
- 3 RF ¼ Drehung links herum ausführen und den LF nach links zur Seite stellen
- &4 RF an den LF heran stellen & auf dem RF ¼ Drehung links herum und den LF nach vorn stellen
- 5-6 RF nach vorn stellen - auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum und Gewicht auf den LF verlagern
- 7&8 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen
- 1-2 RF nach vorn stellen und den LF etwas anheben - LF wieder abstellen sowie belasten
- 3 LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach rechts zur Seite stellen
- &4 LF an den RF heran stellen & auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 5-6 LF nach vorn stellen auf beiden Fußballen ½ Drehung rechts herum und Gewicht auf den RF verlagern
- 7&8 LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen

H: STEP TWICE , SHUFFLE FW , STEP TWICE , SHUFFLE FW

D: FULL TURN L , SHUFFLE FW , FULL TURN R , FULL TURN R TRIPLE STEP FW

- 1-2 LF nach vorn stellen - RF nach vorn stellen
- 3&4 LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen
- 5-8 wie 1-4 nur mit rechts beginnend
- 1 LF ½ Drehung links herum ausführen und den RF nach hinten stellen
- 2 RF ½ Drehung links herum ausführen und den LF nach vorn stellen
- 3&4 RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen
- 5-8 wie 1-4 nur mit rechts beginnend

Tanz beginnt von wieder vorn