

# LOUISIANA WAY



**Level:** Partner Circle Dance – Sweetheart Position - 50 Counts

**Musik:** "Down Louisiana Way" von George Strait

"Sutter's Mill" von Dan Fogelberg, "A Woman like You" von Johnny Reid

**Choreographie:** Diana Jackson

**Beide Partner tanzen die gleichen Schritte**

**Section 1** Step L, Toe Touch R Behind L, Step Back R, Toe Cross Touch L  
Step L, Slide Step R, Step L, Brush R

- 1 - 8
- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fußspitze hinter den li. Bein auf tippen
  - 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fußspitze re. neben dem re. Fuß auf tippen
  - 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß an den li. Fuß heran ziehen
  - 7 - 8 li. Fuß Schritt nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

**Section 2** Step R, Toe Touch Behind R, Step Back L, Toe Touch Cross R  
Step R, Slide Step L, Step R, Brush L

- 9 - 16
- 1 - 2 re. Fuß Schritt nach vorn stellen, li. Fußspitze hinter dem re. Fuß auf tippen
  - 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fußspitze li. neben dem li. Fuß auf tippen
  - 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß an den re. Fuß heran ziehen
  - 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

**Section 3** Dame: Step L with 1/2 Turn R, Kick R, Step R, Kick L, Step L, Kick R  
Herr: Step L, Kick R, Step R, Kick L, Step L, Kick R

- 17 - 22
- Dame** 1 li. Fuß nach vorn stellen mit einer 1/2-Drehung nach re.
  - Herr** 1 li. Fuß nach li. stellen (dabei die li. Hände loslassen)

**Beide Partner tanzen die gleichen Schritte**

- 2 - 3 re. Fuß nach vorn li. kicken, re. Fuß nach re. stellen
- 4 - 6 li. Fuß nach re. kicken und dabei den Fuß des Partners berühren, li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß nach li. kicken

**Section 4** Grapevine R with Kick, Step L, Kick R, Step R, Kick L

- 23 - 30
- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
  - 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen und dabei die re. Hand des Partners loslassen und mit der li. Hand die li. Hand des Partners ergreifen, li. Fuß nach re. kicken
  - 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß nach li. kicken dabei den Fuß des Partners berühren
  - 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß nach re. kicken

**Section 5** Dame: Grapevine L with 1/2 Turn L, Brush R

31 - 34 Herr: Grapevine L, Brush R

**Beide Partner tanzen die gleichen Schritte**

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- Dame** 3 li. Fuß mit einer 1/2-Drehung nach li. stellen
- Herr** 3 li. Fuß nach li. stellen (dabei die li. Hand über den Kopf der Dame führen und am Ende die re. Hand auf Schulterhöhe ergreifen)

**Beide Partner tanzen die gleichen Schritte**

- 4 re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen (Brush)

## **Section 6**

35 - 38

### **Step R, Slide L, Step R, Brush L**

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen  
3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen (Brush)

## **Section 7**

39 - 42

### **Step L with 1/4 Turn L, Touch R, Step R with 1/4 Turn L, Touch L**

- 1 li. Fuß mit einer 1/4-Drehung nach li. stellen (dabei die li. Hand loslassen und die re. Hand über den Kopf der Dame führen)  
2 re. Fuß neben dem li. Fuß auf tippen - (dabei die li. Hand auf Hüfthöhe wieder ergreifen)  
3 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. zur Seite stellen - dabei die re. Hand bis auf Hüfthöhe senken  
4 li. Fuß neben dem re. Fuß auf tippen

## **Section 8**

43 - 46

### **Step L, Slide R, Step L with 1/4 Turn L, Hitch R with 1/4 Turn L**

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen  
3 - 4 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. stellen - dabei die re. Hand loslassen und die li. Hand über den Kopf der Dame anheben, re. Knie anheben mit einer 1/4 Drehung nach li.- dabei die re. Hand auf Schulterhöhe wieder ergreifen

## **Section 9**

47 - 50

### **Step R, Slide L, Step R, Brush L**

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen  
3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

**Tanz beginnt von vorn**

**Und denkt daran- Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**