

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Choreographie: Tim Gauci (11/14)

Musik: House of Cards by Janet Devlin

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



www.tinas-linedance.de

Side, Touch & Side, Touch, Rock Step fwd, Touch behind, Unwind ½ I

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze neben rechts auf tippen
- &3-4 Gewicht auf den linken Fuß verlagern und Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze neben rechts auf tippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linke Fußspitze hinten auf tippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6Uhr)

Coaster Cross, Side Rock, Crossing Shuffle, Step, Step back w. ¼ turn r

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen und linken Fuß an rechten herangleiten - rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Schritt mit einer ¼ Drehung rechts herum nach rechts (9 Uhr)

Step, Heel & Step, Scuff, Cross, Back, Back, Cross

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Rechte Ferse vorn auf tippen und rechten Fuß neben links abstellen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 5-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links - Schritt zurück mit rechts - linken Fuß über rechten kreuzen

Back, ½ turn l Step, ¼ turn l Side Shuffle, Back Rock, Kick ball cross

- 1-2 Schritt zurück mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- &4 Linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 linken Fuß nach schräg links vorn kicken und linken Fuß an rechten heransetzen - rechten Fuß über links kreuzen

Side, Behind, ¼ Shuffle Step fwd, Rock Step, Sailor cross ½ I

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- &4 Rechten Fuß etwas an linken herangleiten lassen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &8 ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)

Side Rock, Crossing Shuffle, Point, Hold & Point, Hold &

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 linken Fuß über rechten kreuzen und Rechten Fuß an linken herangleiten - linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6& Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten und Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8& Linke Fußspitze links auf tippen - Halten und linken Fuß an rechten heransetzen

Step, Step ¼ turn r, Sailor Step, Cross, Step back w. ¼ turn l, Shuffle ½ I

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt zurück mit einer ¼ Drehung links herum (3 Uhr)
- 7&8 Schritt mit einer ½ Dreh. links herum nach vorn li Fuß an re herangleiten - Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

Step, Pivot ½ l, Shuffle Step fwd, Full turn, Shuffle Step fwd

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Brücke: Am Ende der 1. (3 Uhr) und 3. (9 Uhr) Runde tanze folgende 20 Counts

Cross walk, Hold r+l, Step, Pivot ½, Shuffle Step fwd

- 1-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten - Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Cross walk, Hold l+r, Step, Pivot ½, Shuffle Step fwd

- 1-8 wie 1-8 nur spiegelbildlich mit links beginnen

Jazzbox

- 1-4 Re Fuß über linken kreuzen-Schritt zurück mit links-Schritt nach rechts mit rechts -linken Fuß über re kreuzen