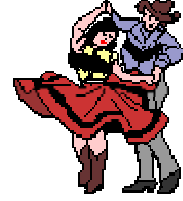


CHILLY CHA CHA



Level: 1-Wall Partner-Line-Dance 64 Counts

Musik: „Chilly Cha Cha“ Jessica Jay und viele andere Cha Cha

Choreographie: ?

Aufstellung: Der Herr steht li. und die Dame re. Die re. Hände werden über der Schulter der Dame angefasst und die li. Hände vor der Brust des Herrn. (Sweetheart Position)

DIAGONAL HIP BUMPS FOUR TIMES

- 1 li. Fuß etwas nach li. vorn stellen und dabei die Hüfte nach li. vorn schwingen
- 2 Gewicht auf den re. Fuß verlagern und dabei die Hüfte nach re. hinten schwingen
- 3 Gewicht auf den li. Fuß verlagern und dabei die Hüfte nach li. vorn schwingen
- 4 Gewicht auf den re. Fuß verlagern und dabei die Hüfte nach re. hinten schwingen

SHUFFLE FORWARD L, ROCK STEP, SHUFFLE BACK R, BACK STEP

- 5 & 6 Shuffle nach vorn - li.,re.,li.
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen - den li. Fuß etwas anheben, Gewicht auf den li. Fuß verlagern
- 9 & 10 Shuffle nach hinten - re.,li.,re.
- 11 - 12 li. Fuß nach hinten stellen - den re. Fuß etwas anheben, Gewicht auf den re. Fuß verlagern

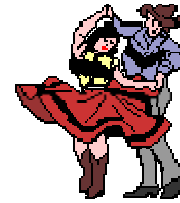
1/2 TURN R SHUFFLE, BACK STEP, 1/2 TURN L SHUFFLE, BACK STEP

- 13 & 14 Shuffle mit einer 1/2 Drehung nach re. (6Uhr) - li.,re.,li.
- 15 - 16 re. Fuß nach hinten stellen - den li. Fuß etwas anheben, Gewicht auf li. Fuß verlagern
- 17 & 18 Shuffle mit einer 1/2 Drehung nach li. (12Uhr) - re.,li.,re.
- 19 - 20 li. Fuß nach hinten stellen - den re. Fuß etwas anheben, Gewicht auf den re. Fuß verlagern

SHUFFLE FORWARD L, 1/2 PIVOT TURN L, SHUFFLE FORWARD R, 1/2 PIVOT TURN R

(beim Count 24 werden die re. Hände losgelassen und der Herr dreht sich unter den erhobenen li. Armen hindurch und dann werden die re. Hände re. über li. vor der Brust des Herrn wieder angefasst: beim Count 28 werden die li. Hände losgelassen und dann drehen sich zunächst der Herr und danach die Dame unter den erhobenen re. Armen hindurch und anschließend werden die li. Hände vor der Brust des Herrn wieder angefasst: damit wird wieder die Ausgangsposition eingenommen)
(alternativ: beim Count 4 werden die li. Hände losgelassen und die Dame dreht sich unter den erhobenen re. Armen hindurch und dann werden die li. Hände vor der Brust der Dame wieder angefasst: beim Count 8 werden ebenfalls die li. Hände losgelassen und die Dame dreht sich unter den erhobenen re. Armen hindurch und dann werden die li. Hände vor der Brust des Herrn wieder angefasst)

- 21 & 22 Shuffle nach vorn - li.,re.,li.
- 23 - 24 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum ausführen (6Uhr)
- 25 & 26 Shuffle nach vorn - re.,li.,re.
- 27 - 28 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum ausführen (12Uhr)



DIAGONAL HIP BUMPS FOUR TIMES

- 29 den li. Fuß etwas nach li. vorn stellen und dabei die Hüfte nach li. vorn schwingen
30 Gewicht auf den re. Fuß verlagern und dabei die Hüfte nach re. hinten schwingen
31 Gewicht auf den li. Fuß verlagern und dabei die Hüfte nach li. vorn schwingen
32 Gewicht auf den re. Fuß verlagern und dabei die Hüfte nach re. hinten schwingen

SHUFFLE FORWARD L, ROCK STEP, SHUFFLE BACK R, BACK STEP

- 33 & 34 Shuffle nach vorn - li.,re.,li.
35 - 36 re. Fuß nach vorn stellen - den li. Fuß etwas anheben, Gewicht auf den li. Fuß verlagern
37 & 38 Shuffle nach hinten - re.,li.,re.
39 - 40 den li. Fuß nach hinten stellen - den re. Fuß etwas anheben, Gewicht auf den re. Fuß verlagern

Herr: SHUFFLE FORWARD L, ROCK STEP, SHUFFLE BACK R, BACK STEP

Dame: 1/2 TURN R SHUFFLE, BACK STEP, 1/2 TURN L SHUFFLE, BACK STEP

(bei den Counts 41&42 werden die Hände über dem Kopf der Dame zusammengeführt und bei der Drehung der Dame etwas gelöst sowie gewechselt; beim Count 43 werden die Arme seitwärts bis etwa in Schulterhöhe gesenkt und beim Count 44 wieder nach oben geführt; bei den Counts 45&46 werden die Hände über dem Kopf der Dame gehalten und bei der Drehung der Dame wieder etwas gelöst sowie wieder gewechselt; beim Count 47 wird wieder die Ausgangsposition eingenommen)

der Herr

- 41 & 42 Shuffle nach vorn - li.,re.,li.
43 - 44 re. Fuß nach vorn stellen - den li. Fuß etwas anheben, Gewicht auf den li. Fuß verlagern
45 & 46 Shuffle nach hinten - re.,li.,re.
47 - 48 li. Fuß nach hinten stellen - den re. Fuß etwas anheben, Gewicht auf den re. Fuß verlagern

die Dame

- 41 & 42 Shuffle mit einer 1/2 Drehung re. (6Uhr) - li.,re.,li.
43 - 44 re. Fuß nach hinten stellen - den li. Fuß etwas anheben, Gewicht auf den li. Fuß verlagern
45 & 46 Shuffle mit einer 1/2 Drehung nach li. (12Uhr) - re.,li.,re.
47 - 48 li. Fuß nach hinten stellen - den re. Fuß etwas anheben, Gewicht auf den re. Fuß verlagern

Herr: SHUFFLE FORWARD L, ROCK STEP, SHUFFLE BACK R, BACK STEP

Dame: SHUFFLE FORWARD L, 1/2 PIVOT TURN L, SHUFFLE FORWARD R, ROCK STEP

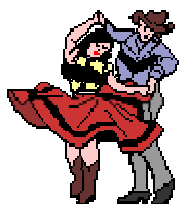
(beim Count 51 werden die li. Hände gelöst und die re. Hände nach oben gestreckt zusammen geführt; beim Count 52 werden die li. Hände an die Hüfte des/der Partners/Partnerin gelegt)

der Herr

- 49 & 50 Shuffle nach vorn - li.,re.,li.
51 - 52 re. Fuß nach vorn stellen - den li. Fuß etwas anheben, Gewicht auf den li. Fuß verlagern
53 & 54 Shuffle nach hinten - re.,li.,re.
55 - 56 li. Fuß nach hinten stellen - den re. Fuß etwas anheben, Gewicht auf den re. Fuß verlagern

die Dame

- 49 & 50 Shuffle nach vorn - li.,re.,li.
51 - 52 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum ausführen
53 & 54 Shuffle nach vorn - re.,li.,re.
55 - 56 li. Fuß nach vorn stellen - den re. Fuß etwas anheben, Gewicht auf den re. Fuß verlagern



Herr: SHUFFLE FORWARD L, ROCK STEP, SHUFFLE BACK R, BACK STEP

Dame: SHUFFLE BACK L, 1/2 BACK PIVOT TURN R, SHUFFLE BACK R, BACK STEP

(beim Count 59 werden die li. Hände wieder von der Hüfte des/der Partners/Partnerin genommen;
beim Count 60 wird wieder die Ausgangsposition eingenommen)

der Herr

57 & 58

Shuffle nach vorn - li.,re.,li.

59 - 60

re. Fuß nach vorn stellen - den li. Fuß etwas anheben, Gewicht auf den li. Fuß verlagern

61 & 62

Shuffle nach hinten - re.,li.,re.

63 - 64

li. Fuß nach hinten stellen - den re. Fuß etwas anheben, Gewicht auf den re. Fuß verlagern

die Dame

57 & 58

Shuffle nach hinten - li.,re.,li.

59 - 60

re. Fuß nach hinten stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum ausführen

61 & 62

Shuffle nach hinten - re.,li.,re.

63 - 64

li. Fuß nach hinten stellen - den re. Fuß etwas anheben, Gewicht auf den re. Fuß verlagern

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!

